

STARKES BLECH!

VERANSTALTUNGEN DES
BLÄSERREFERATS
DER EJUS IM KIRCHENKREIS
STUTTGART

SEPTEMBER 2023 BIS JULI 2024

WWW.STARKESBLECH.DE



Evangelische
Kirche
in Stuttgart



EVANGELISCHE
JUGEND
STUTTGART



ÜBERSICHT

«Brass auf der Gänsheide» mit Traugott Fünfgeld →23. september 2023	6
«Schweres Blech» mit Jernej Oberžan →21./22. oktober 2023	8
Adventsliedersingen im Hospitalhof →dezember 2023	10
Heiligabend im Hauptbahnhof →24. dezember 2023	12
«Blech trifft Band» mit Mathis Hilsenbeck →3. februar 2024	14
Probenwochenende «Starkes Blech» in Untermarchtal →23.-25. februar 2024	16
Deutscher ev. Posaunentag in Hamburg →3.-5. mai 2024	18
Starkes Blech im Alten Schloss →21./22. juni 2024	20
«Follow up Posaunenchorleitung» →29. juni 2024	22
Jugendposaunenchor Stuttgart	24
Ensemble «EJUS Brass»	26
Bezirksbläserkreis Stuttgart	27
BrassConnection Stuttgart	28
Wichtige Termine der Stuttgarter Posaunenchor	30
Spenden	31
Vorschau 2024/25	32
Das Bläserreferat/Kontakt	36

LIEBE BLÄSERINNEN UND BLÄSER,

hier kommt das Jahresprogramm des Stuttgarter Bläserreferats für das Schuljahr 2023/24!

Im Herbst und Winter gibt es einen Mix aus Bewährtem und Neuem: Beim traditionellen Saisonauftakt „Brass auf der Gänsheide“ begrüßen wir Traugott Fünfgeld bei uns, der auch die allererste Ausgabe unseres beliebten Komponisten-Workshops im Jahr 2012 gestaltet hat. Am 23. September gibt es nach 11 Jahren endlich ein Wiedersehen mit ihm in Stuttgart!

Am 21./22. Oktober findet in Sillenbuch der erste Workshop des Bläserreferats für Tuba, Euphonium, Bariton und Tenorhorn statt. Hier ist das „Schwere Blech“ unter sich und darf sich auf zwei Tage mit Jernej Oberžan, dem Solotubisten der Württembergischen Philharmonie Reutlingen freuen. Am Samstag wird geprobt und am Sonntag begleiten wir den Gottesdienst in der Martin-Luther-Kirche Sillenbuch.

Am 3. Februar sind wir zum zweiten Mal mit „Blech trifft Band“ bei Dekanatskantor Mathis Hilsenbeck in Zuffenhausen zu Gast, der bekanntlich seit 2022 als erster Kirchenmusiker unserer Landeskirche die Schwerpunkte Populärmusik und Bläserarbeit im Dienstauftrag hat. Auch in der zweiten Auflage des Workshops werden wir wieder Jazz, Pop, Latin und Rock aus unserer Literatur erarbeiten und dabei von einer Profi-Band begleitet.

Ab Ende Februar steht das Jahr dann ganz im Zeichen unseres nächsten Starken Blechs im Alten Schloss. Von 23. – 25. Februar fahren wir wieder nach Untermarchtal, wo ich das musikalische Programm erstmals vorstelle. Unser großes Konzert im Schlosshof findet dann am 21./22. Juni 2024 statt. Als Gäste werden wir wieder die Stuttgarter Bläserkantorei, den Bläserkreis Braunschweig, Hohenlohe Brass, die neue BrassConnection von Mathis Hilsenbeck und unseren Jugendposaunenchor dabei haben.

Ein weiteres Highlight in 2024 verspricht von 3.–5. Mai der Deutsche Evangelische Posaumentag (DEPT) in Hamburg zu werden. Zusammen mit meinem Braunschweiger Kollegen Sebastian Harras gestalte ich hier auf dem Fischmarkt einen Nachmittag zum Thema Klimawandel und Bewahrung der Schöpfung und hoffe dabei natürlich auf eine starke mitreisende Stuttgarter Fraktion!

Unser Auswahlensemble „EJUS Brass“ wird auch im neuen Schuljahr viel zu tun haben. Im Herbst stehen der Reformationsempfang des Kirchenkreises, die Verabschiedung von Jörg Titze und die Einsetzung seiner Nachfolgerin Mechthild Belz als neue Gesamtleitung der EJUS an. Das 5. Stuttgarter Weihnachtssingen mit Patrick Bopp findet am 23. Dezember 2023 statt. Wir erwarten wieder etwa 4.000 begeisterte Sängerinnen und Sänger im GAZI-Stadion.

Der Jugendposaunenchor Stuttgart begleitet das traditionelle Adventsliedersingen im Hospitalhof, fährt im Februar mit nach Untermarchtal, ist wie immer beim Starken Blech dabei und macht Ende Juli wieder Tripsdrill unsicher. Nachdem wir im vergangenen Schuljahr regelrecht zu Fernsehstars wurden (Begrüßung der britischen Delegation der Special Olympics auf dem Rollfeld des Stuttgarter Flughafens!), wird in 2023/24 sicher auch noch der eine oder andere spannende Auftritt dazukommen.

Die Jahreslosung für 2024 ist auch ein schönes Motto für unsere Arbeit im neuen Schuljahr. „Alles, was ihr tut, geschehe in Liebe!“ – In diesem Sinne freue ich mich auf eine neue Runde mit Euch allen und auf viele musikalische Begegnungen!



EUER

CHRISTOF SCHMIDT

23. SEPTEMBER 2023

«BRASS AUF DER GÄNSHEIDE» MIT TRAUGOTT FÜNGELD

→ **wann:** Samstag, 23. September 2023, 10 – 20 Uhr
Öffentliches Abschlusskonzert um 19 Uhr
in der Christuskirche
Anmeldeschluss: Montag, 18. September 2023

→ **wo:** Gemeindehaus der Christuskirche auf der
Gänsheide

→ **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser

→ **kosten:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar am Tag
selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen

→ **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
christof.schmidt@ejus-online.de

Einen Tag lang einen wichtigen Komponisten der Posaunenchorzene kennenlernen – das ist seit 2012 das Erfolgsrezept von „Brass auf der Gänsheide“. Am 23. September veranstaltet der Posaunenchor der Christuskirche in Kooperation mit dem Bläserreferat die 11. Auflage des beliebten Bläsertags! Dozent in diesem Jahr ist Traugott Füngeld – wie beim allerersten Mal vor 11 Jahren!



Traugott Füngeld ist seit 2003 Bezirkskantor in Offenburg. Seine Arbeit umfasst vielfältigste Bereiche kirchenmusikalischer Tätigkeitsfelder: die Leitung der Offenburger Kantorei, Kinder- und Jugendchöre, Gospelchor, Posaunenchor und Orgeldienst mit unterschiedlichsten konzertanten und gottesdienstlichen Aufführungen. Im Jahr 2010 erhielt er aufgrund der Vielfalt seines Schaffens den «Badischen Kirchenmusikpreis» und 2021 wurde ihm der Titel Kirchenmusikdirektor verliehen.

Er ist einer der bekanntesten Komponisten deutscher zeitgenössischer Kirchenmusik mit vielfältigen Werken für Bläser, Chor, Gospelchor, Kinderchor, Orgel und anderer Instrumente.

„Töne des Friedens“ sind zu seinem Motto geworden und prägen seine musikalische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Konzerten, Workshops und Kompositionen, in Andachten und Gottesdiensten, in elsässisch-badischer Zusammenarbeit mit Chorfeuten, gemeinsamen Konzerten und Begegnungen, als Vorsitzender des deutsch elsässischen Vereins „Friedenswege/Chemins de paix“, mit „Brass for Peace“ in Israel und Palästina sowie in Südafrika, in Verbundenheit mit dem Deutschen Albert-Schweitzer-Zentrum Frankfurt und in Konzerten „Auf Spuren Albert Schweitzers ...“.

21./22. OKTOBER 2023

«SCHWERES BLECH» MIT JERNEJ OBERŽAN

- **wann:** Samstag, 21. Oktober 2023
10 – 16 Uhr Workshop / Proben
Sonntag, 22. Oktober 2023
10 Uhr Anspielprobe, 11 Uhr Gottesdienst
- **wo:** Martin-Luther-Kirche S-Sillenbuch
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser mit
Tuba, Euphonium, Bariton oder Tenorhorn
- **kosten:** 50 Euro (Schüler / Studenten 30 Euro) bar am Tag
selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
christof.schmidt@ejus-online.de

Es war überfällig: Am 21./22. Oktober steigt mit „Schweres Blech“ der erste Workshop des Bläserreferats für Tuba, Euphonium, Bariton und Tenorhorn! Die Schwergewichte unter den Blechbläsern werden zwei Tage lang gemütlich und ungestört unter sich sein und in Einzel- und Ensembleunterricht wertvolle Impulse von unserem Dozenten Jernej Oberžan bekommen. Am Samstag wird geprobt und am Sonntag gestalten wir zusammen mit Pfarrer Friedrich July den Gottesdienst in der Martin-Luther-Kirche Sillenbuch.



Jernej Oberžan stammt aus Slowenien und hat in Hannover bei Prof. Jens Bjørn-Larsen sowie in Linz bei Wilfried Brandstötter (Mnozil Brass) Orchestermusik studiert. Er war Teilnehmer der Bruckner-Orchester-Akademie Linz, mit der er u.a. auf USA-Tournee ging. Nach einiger Zeit am Theater Klagenfurt ist er seit 2019 Solotubist der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Im Dezember 2022 spielte er dort bei der Eröffnung der neuen Abonnementreihe „Sonntags um elf“ ein Solokonzert unter der Leitung von Chefdirigentin Ariane Matiakh. Er unterrichtet an der Musikschule Pliezhausen, wo er auch für die studienvorbereitende Ausbildung zuständig ist und gibt sein Wissen gerne und mit großem Engagement in Meisterkursen und Workshops weiter.

DEZEMBER 2023

ADVENTSLIEDERSINGEN IM HOSPITALHOF

→wann:

Dienstag, 05. Dezember 2023
18:00 bis 18:30 Uhr
Jugendposaunenchor Stuttgart

Dienstag, 12. Dezember 2023
18:00 bis 18:30 Uhr – N.N.

Dienstag, 19. Dezember 2023
18:00 bis 18:30 Uhr – N.N.

An drei Dienstagen der Adventswochen lädt die Gesamtkirchengemeinde zum Adventsliedersingen mit verschiedenen Posaunenchören und Chorgruppen in den stimmungsvollen Innenhof des Hospitalhofs ein. Jenseits des Trubels der Stadt gibt es jeweils von 18.00 bis 18.30 Uhr Adventslieder und Adventsgedanken.

Am 5. Dezember wird der Jugendposaunenchor Stuttgart das Singen begleiten. Für die zwei weiteren Termine können sich interessierte Stuttgarter Posaunenchöre beim Bläserreferat melden.

Egal, ob spielend, singend oder zuhörend: Herzliche Einladung zu einem kurzen Innehalten und Durchatmen im Adventstrubel!



24. DEZEMBER 2023

HEILIGABEND IM HAUPTBAHNHOF

- **wann:** Samstag, 24. Dezember 2023, 22 Uhr
- **wo:** Hauptbahnhof Stuttgart
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser

Alle Jahre wieder trifft sich an Heiligabend eine große Bläsergruppe spätabends im Hauptbahnhof – eine wunderbare Tradition seit 1949!

2019 schrieben die Stuttgarter Nachrichten: „Heiligabend im Hauptbahnhof. Ein Reinigungsfahrzeug fährt zwischen den ausgebeinten Geschäften in der Großen Schalterhalle umher. Mit einem Mal wird das surrende Motorengeräusch von festlichen Klängen übertönt: Am südlichen Ende des Baus stimmen fast drei Dutzend Bläser „Hört der Engel helle Lieder“ an. Es ist der Auftakt zur Christfeier, die ihren Ursprung in einer Andacht für Kriegsheimkehrer Ende der 1940er-Jahre hat. Die Besucher sind bunt zusammengewürfelt: Neugierige, Einsame, Mittellose. (...) Die Kernaussage hallt noch lange nach: „Nicht die Göttlichkeit, sondern die Menschlichkeit Jesu hat die Welt verändert.“

Du möchtest dieses Jahr auch (wieder) dabei sein? Dann melde dich beim Bläserreferat an!

Noten und Ablauf werden vorab an alle verschickt, die in den Vorjahren dabei waren oder sich per E-Mail neu angemeldet haben. Vor dem



Foto: Horst Rudel

Auftritt wird nicht mehr geprobt. Alle, die mitmachen möchten, müssen um 22 Uhr spielbereit mit allen benötigten Noten im Hauptbahnhof sein. Der genaue Spielort wird aufgrund der Bauarbeiten kurzfristig im Dezember bekanntgegeben.

3. FEBRUAR 2024

«BLECH TRIFFT BAND» MIT MATHIS HILSENBECK

- **wann:** Samstag, 3. Februar 2024, 10–20 Uhr
Öffentliches Abschlusskonzert um 19 Uhr in der Pauluskirche
Anmeldeschluss: Montag, 29. Januar 2024
- **wo:** Pauluskirche Zuffenhausen
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **kosten:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar am Tag selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an christof.schmidt@ejus-online.de

Seit April 2022 ist Mathis Hilsenbeck Dekanatskantor in Zuffenhausen und hat als erster Kantor unserer Landeskirche zwei besondere Schwerpunkte in seinem Dienstauftrag: Populärmusik und Bläserarbeit! Nach der gelungenen ersten Auflage von „Blech trifft Band“ in 2023 geht es 2024 mit dem bewährten Konzept weiter: Vormittags proben wir Pop, Rock, Funk, Latin und Jazz aus unserer Literatur mit Mathis. Nachmittags sowie abends im Konzert werden wir von einer Profi-Band begleitet und nehmen viele Impulse mit für die Arbeit in unseren Chören daheim!



Foto: Maria Popowska

Ein Unterschied zur ersten Auflage: Ihr könnt euch vorab Stücke wünschen, die ihr schon immer mal mit Band musizieren wolltet!

Mathis schreibt: „*Bigbands sind der Beweis: Bläser und Band passen zusammen! Und nicht nur das – der musikalische Erfolg ganzer Stilrichtungen und Genres lässt sich auf die spannende Mischung aus Melodie-, Harmonie- und Rhythmusinstrumenten zurückführen. Im kirchlichen Kontext treffen Posaunenchorer dennoch nur selten auf Schlagzeug, Bass & Co.: Weder die Posaunen von Jericho noch Luther hatten eine Band dabei. Doch wieso eigentlich nicht? Was passiert, wenn man Band und Posaunenchor aufeinander loslässt? Diese Fragen wollen wir uns am 3. Februar zum zweiten Mal stellen: Wie klingt unsere Bläserliteratur, wenn eine Band aus Profimusikern mitspielt? Wir wollen schauen, wie sich Wiederholungen und ungewohnte Abläufe auf die Stücke auswirken - Experimentieren und Ausprobieren erwünscht!*“

FR/SA/SO, 23.- 25. FEBRUAR 2024

PROBENWOCHELENDE «STARKES BLECH» IN UNTERMARCHTAL

- **wann:** Anreise am Freitag, 23. Februar 2024, ab 17 Uhr
(18 Uhr gemeinsames Abendessen)
Ende am Sonntag, 25. Februar 2024 nach dem Mittagessen
- **wo:** www.bildungsforum-kloster-untermarchtal.de
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser,
Jugendposaunenchor Stuttgart
- **kosten:** 220 Euro (EZ)/170 Euro (DZ)/95 Euro (MBZ)
Alle Preise beinhalten Vollpension.
- **anmeldung:** Bis Sonntag, 19. November 2023 mit Name,
Geburtsdatum, Kontaktdaten, Instrument und
Zimmerwunsch per E-Mail an Volker Süßmuth
(posaunenchor1@gmx.de)

An diesem Wochenende stellt Christof Schmidt das musikalische Programm für das Starke Blech im Alten Schloss am 21./22. Juni 2024 vor. Alle Teilnehmenden bekommen damit die Möglichkeit, sich optimal auf unser großes Event vorzubereiten und die benötigte Literatur schon im Vorfeld in ihren Chören zu proben und zu verwenden. Mit dabei ist



auch der Jugendposaunenchor Stuttgart, für den es ein attraktives Rahmenprogramm gibt. Auch Bläserinnen und Bläser, die nicht beim Starke Blech im Alten Schloss dabei sein können, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen.

Das Bildungsforum Untermarkt ist Teil des gleichnamigen Klosters im Alb-Donau-Kreis und bietet uns mit seiner weitläufigen Schlossanlage und zahlreichen Freizeitmöglichkeiten einen idealen Probenort. Unser Probenwochenende haben wir in dieser Form erstmals für das Starke Blech 2019 durchgeführt und dazu die traditionelle Freizeit des Bläserbezirks Cannstatt-Zuffenhausen genutzt. Nach den guten Erfahrungen der letzten Jahre setzen wir dieses Modell auch in Zukunft fort.

FR/SA/SO, 3. – 5. MAI 2024

DEUTSCHER EVANGELISCHER POSAUNENTAG IN HAMBURG

- **wann:** Freitag, 3. Mai bis Sonntag, 5. Mai 2024
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **anmeldung:** Ab 4. Oktober 2023 über www.dept2024.de

Der Deutsche Evangelische Posaunentag 2024 lockt etwa 15.000 Blechbläserinnen und Blechbläser und viele weitere Gäste in die Hansestadt Hamburg, die sich an diesem Wochenende unter dem Motto „mittenmang“ versammeln und in vielfältiger Weise gemeinsam musizieren. Veranstalter dieses größten ehrenamtlichen Bläsertreffens der Welt ist der Evangelische Posaunendienst in Deutschland (EPiD), der Dachverband aller evangelischen Posaunenchoräle in Deutschland.

Der DEPT findet nur alle acht Jahre statt, nach 2008 in Leipzig und 2016 in Dresden darf sich Hamburg 2024 als bisher dritte Gastgeberin auf dieses musikalische Großereignis freuen. Denn wie bei den beiden vergangenen Posaunentagen wird auch die Hansestadt für ein langes Wochenende in eine magische Stimmung tauchen und die Kulisse für ein unvergessliches Ereignis mit zahlreichen Konzerten und Veranstaltungen bilden.



Die Veranstaltungen mit dem größten Zulauf werden die Serenade am Samstagabend sowie der Schlussgottesdienst am Sonntagmittag sein. In den Kirchen der Innenstadt sind es überwiegend Konzerte in stilistischer Vielfalt, traditionell erklingen aber auch Choräle in diakonischen Einrichtungen, Krankenhäusern und an attraktiven Plätzen.

Das Format „Hamburg kling!“ am Samstagnachmittag schafft eine spannende Verbindung zwischen Themen unserer Zeit und Orten in Hamburg: Hier werden sich etwa der Braunschweiger Landesposaunenwart Sebastian Harras und sein Stuttgarter Kollege Christof Schmidt auf dem Fischmarkt musikalisch mit dem Klimawandel und der Bewahrung der Schöpfung beschäftigen. Inhaltliche Impulse kommen dabei von Churches for Future Hamburg. Weitere Infos zu Möglichkeiten der Teilnahme am DEPT folgen im Herbst 2023.

21. & 22. JUNI 2024

STARKES BLECH IM ALTEN SCHLOSS

→ wann:

- Samstag, 22. Juni, 20 Uhr – Konzert/
Altes Schloss
- Freitag, 21. Juni, 20 Uhr – öffentliche Haupt-
probe/Altes Schloss
- Samstag, 15. Juni 10 – 16 Uhr – Tutti-Probe im
Bürgerhaus Möhringen
- Montag, 10. Juni 19:00 Uhr – Großgruppe 1
19:30 Uhr – Großgruppe 2
20:00 Uhr – Tutti
Christuskirche Gänsheide
- 23.–25. Februar Probenwochenende
Untermarchtal
(siehe S. 16/17)

→ wer:

Alle interessierten Bläserinnen und Bläser

→ www:

YouTube: „Starkes Blech Stuttgart“



Foto: Bernhard Krause

Das Starke Blech im Alten Schloss ist das größte Konzertevent der Stuttgarter Bläserarbeit und alle zwei Jahre ein Highlight im kulturellen Leben der Stadt. 300 Bläserinnen und Bläser musizieren von den Arkaden und verwandeln den Schlossinnenhof in ein funkelndes Meer von Klängen. 2024 sind die Stuttgarter Posaunenchöre, der Bläserkreis Braunschweig, die Stuttgarter Bläserkantorei, der Jugendposaunenchor Stuttgart, die neue BrassConnection von Mathis Hilsenbeck und das Ensemble Hohenlohe Brass dabei. Die Moderation übernimmt Stadtdekan Søren Schwesig.

Das musikalische Programm wird Anfang 2024 beim Probenwochenende in Untermarchtal bekanntgegeben. Interessierte Gastchöre sowie Einzelbläserinnen und -bläser können sich gerne beim Bläserreferat anmelden, um ebenfalls informiert zu werden.

Die Termine ab dem 15. Juni (s.o.) sind für alle Mitspielenden verpflichtend!

SA, 29. JUNI 2024

«FOLLOW UP POSAUNENCHOR- LEITUNG»

modultag für verantwortliche
im posaunenchor

- **wann:** Samstag, 29. Juni 2024, 9:30 – 18:00 Uhr
- **wo:** Auferstehungskirche S-Möhringen
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser, die leitend oder organisierend Verantwortung in einem Posaunenchor haben oder sich hierfür fortbilden möchten
- **leitung:** Brigitte Kurzytza, Hans-Ulrich Nonnenmann, Christof Schmidt, Albrecht Schuler, Jakob Janotta, weitere Dozentinnen und Dozenten
- **anmeldung/
infos/
kosten:** Online über <https://t1p.de/Chorleitungstag2024>
(ab Ende September 2023)



In Kooperation mit dem Arbeitsbereich Posaunen des EJW bietet das Bläserreferat am 29. Juni einen Modultag für alle Bläserinnen und Bläser an, die in unseren Chören Verantwortung haben oder sich hierfür fortbilden und mit anderen austauschen möchten.

Folgende Module können den Tag über in etwa zweistündigen Einheiten nach Bedarf und Interesse belegt werden:

- Konzertmoderationen schreiben und vortragen
- Bläserliteraturkunde
- Gewinnung von ehrenamtlichen und honorierten Chorleitenden
- Auftreten, Kommunikation und Sprache in Probe und Leitung

Die Module können auch einzeln besucht werden. Es gibt jedoch nur einen Einheitspreis für den ganzen Tag. Weitere Infos zur Anmeldung, Kosten und Tagesablauf gibt es ab Ende September 2023 unter <https://t1p.de/Chorleitungstag2024>

Der Modultag findet mit freundlicher Unterstützung des Posaunenchores Möhringen statt.

JUGENDPOSAUNENCHOR STUTT GART

„Der Jugendposaunenchor Stuttgart? Sind das nicht die mit den roten Shirts, die ständig im Fernsehen kommen?“ Ganz genau so ist es! Nach einem Feature des Kirchenfernsehens vor einigen Jahren waren wir auch 2023 gleich zweimal medial präsent: In der **Berichterstattung über den Lapo in Ulm** und bei der **Begrüßung des britischen Teams der Special Olympics** auf dem Rollfeld des Stuttgarter Flughafens!

Unser Jugendposaunenchor ist offen für alle Nachwuchsbläserinnen und -bläser aus Stuttgart im Alter von ca. 10–17 Jahren. Die Gruppe trifft sich projektbezogen zu Proben Tagen, Konzerten, Auftritten und viel gemeinsamem Spaß! Wir arbeiten dabei auf zwei Niveaus. Im „A-Team“ spielen die Fortgeschrittenen, bei den „Coolen“ die Anfänger. Interesse? Dann meldet Euch per E-Mail zu einem oder allen Projekten des Jugendposaunenchores an! 2023/24 spielen wir beim Adventsliedersingen im Hospitalhof, sind in Untermarchtal und beim Starken Blech dabei und fahren im Juli als Saisonabschluss natürlich wieder nach Tripsdrill!

→projekt 1: adventsliedersingen im hospitalhof am 5. dezember 2023

Probe: Montag, 4. Dezember, 18–20 Uhr

Auftritt: Dienstag, 5. Dezember
18:00–18:30 Uhr, Hospitalhof

→projekt 2: starkes blech im alten schloss am 21./22. juni 2024

Proben: 23.–25. Februar, Untermarchtal
Samstag, 8. Juni 10–16 Uhr

Auftritt: Fr/Sa, 21./22. Juni,
Jeweils 18 Uhr Probe / 20 Uhr Konzert

→projekt 3: tripsdrill im juli 2024

Proben: Siehe Proben tage Projekte 1+2
Freitagabend vor Tripsdrill

Tripsdrill: Ende Juli 2024 – Termin folgt!



ENSEMBLE «EJUS BRASS»

EJUS Brass ist das Auswahlensemble des Bläserreferats. Je nach Art des Einsatzes wird die Gruppe vom Bläserreferat aus einem Pool von ambitionierten Bläserinnen und Bläsern angefragt. In den letzten Jahren begleitete EJUS Brass u.a. die Reformationsempfänge des Kirchenkreises, das Stuttgarter Weihnachts-Singen mit Patrick Bopp vor 4.000 Menschen im GAZI-Stadion und den ZDF-Fernsehgottesdienst an Heiligabend 2021. Im Juni 2023 gastierte EJUS Brass als Gastensemble beim Landesposaunentag in Braunschweig.

- 29. september 2023 Einführung von Mechthild Belz als neue Geschäftsführerin der EJUS (18 Uhr)
- 24. oktober 2023 Reformationsempfang des Kirchenkreises im Hospitalhof (18 Uhr)
- 27. oktober 2023 Verabschiedung von Jörg Titze (18 Uhr)
- 23. dezember 2023 5. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZI-Stadion (17 Uhr)
- 26. april 2024 90 Jahre Evangelium und Kirche, Hospitalkirche (18 Uhr)



BEZIRKSBLÄSERKREIS STUTTGART

Der Bezirksbläserkreis Stuttgart ist offen für alle interessierten Bläserinnen und Bläser. Er begleitet Gottesdienste und Veranstaltungen des Kirchenkreises und arbeitet projektbezogen. In den letzten Jahren trat die Gruppe unter anderem beim Kirchengemeinderatstag in Fellbach auf und umrahmte regelmäßig die gemeinsame Gedenkfeier der Stadt Stuttgart und des Rats der Religionen auf dem Karlsplatz am Volkstrauertag. Interessierte BläserInnen melden sich per E-Mail beim Bläserreferat an und werden über alle anstehenden Projekte informiert.

Der nächste Auftritt findet am Sonntag, 19. November 2023 um 11:30 Uhr statt (Volkstrauertag). Gepröbt wird am Tag selbst direkt vor der Gedenkfeier.

BRASSCONNECTION STUTTGART

newer groove im kirchenkreis!



Du hast Lust auf Jazz, Pop, Rock, Gospel & Co.? Du wolltest mit deinem Instrument schon immer mal in einer (Big-)Band spielen und Neues ausprobieren? Dann haben wir Neuigkeiten für dich!

Mit der BrassConnection Stuttgart starten wir im Frühjahr 2024 ein neues Projektensemble für Jugendliche und junge Erwachsene. Die Leitung hat Dekanatskantor Mathis Hilsenbeck, der in Zuffenhausen die Schwerpunkte Populärmusik und Bläserarbeit aufbaut (siehe „Blech trifft Band“ auf S. 14/15). Die BrassConnection soll beides verbinden und wir haben große Pläne!

Eingeladen sind junge Blechbläserinnen und Blechbläser von ca. 16 – 30 Jahren, die Lust haben, mit Mathis neue musikalische Wege zu gehen. Auch richtet sich das Angebot an alle, die aus unserem Jugendposaunenchor (siehe S. 24/25) herauswachsen und neue Mitspielmöglichkeiten suchen. Ein erstes Highlight im Schuljahr 2023/24 wird unser Auftritt beim Starken Blech im Alten Schloss sein!

Anmeldungen zu den Projekten bitte formlos, aber verbindlich sowie mit Angabe des Instruments an Mathis.Hilsenbeck@elkw.de.

→projekt 1: probentag und konzert in zuffenhausen

Probe: Samstag, 27. Januar, 10-16 Uhr
Auftritt: Sonntag, 28. Januar
15 – 17 Uhr Probe
18 Uhr Konzert (Pauluskirche)

Anmeldeschluss: 14.01.2023

→projekt 2: starkes blech im alten schloss am 21./22. juni 2024

Proben: Samstag, 18. Mai, 10 – 15 Uhr
Samstag, 15. Juni, 10 – 16 Uhr

Auftritt: Fr/Sa, 21./22. Juni 2024
(siehe S. 20/21)



WICHTIGE TERMINE DER STUTTGARTER POSAUNENCHÖRE

→posaunenchor zuffenhausen

So, 01. Dezember 2023, 18 Uhr, Pauluskirche Zuffenhausen

Festliches Adventskonzert des Posaunenchores Zuffenhausen am 1. Advent mit Ehrungen für langjährige Bläserdienste im Posaunenchor. Herzliche Einladung zum Zuhören, Mitsingen und Mitfeiern!

→posaunenchor feuerbach

Sonntag, 18. August 2024, 10 Uhr, Kelterfest – Mitspieler gesucht!

Beim Feuerbacher Kelterfest hat sich ein Gottesdienst in der historischen Kelter als schöne Tradition etabliert. Der Posaunenchor ist dabei in den Ferien immer auf musikalische Gäste angewiesen. Interesse? Dann meldet euch bei Volker Süssmuth: posaunenchor1@gmx.de.

→posaunenchor möhringen

Samstag 24. Februar 2024, 19:30 Uhr, Martinskirche Möhringen

Festliches Bläserkonzert 2024
Leitung: Sebastian Schorr



SPENDEN

Ob für die Fahrt des Jugendposaunenchores nach Tripsdrill, für Probenwochenenden, Raummieten, Notenmaterial, Auftragskompositionen, Dozentenhonoreare, Leihinstrumente, Reparaturen oder den Instrumentalunterricht für Kinder aus sozial benachteiligten Familien – die Arbeit des Bläserreferats kostet Geld und wir sind auf Spenden angewiesen.

Wir freuen uns über Spenden auf das untenstehende Konto samt einer begleitenden E-Mail ans Bläserreferat, damit wir Kontakt mit Ihnen/Euch aufnehmen können.

Spendenkonto:

Evangelische Jugend Stuttgart/Bläserreferat
Landesbank Baden-Württemberg
IBAN: DE72600501010002458777
BIC: SOLAEST600

VORSCHAU 2024/25

- 21. september 2024 „Brass auf der Gänsheide“ mit Jens Uhlenhoff
- dezember 2024 Adventsliedersingen im Hospitalhof
- 28./29. juni 2025 50. Landesposaunentag in Ulm





Das Bläserreferat der Evangelischen Jugend betreut unter dem Motto „Starkes Blech“ die 31 Posaunenchoräle im Kirchenkreis Stuttgart (Dekanatsbezirke Stuttgart-Mitte, Degerloch und Cannstatt/Zuffenhausen). Bläserreferent Christof Schmidt bietet dazu Fortbildungsveranstaltungen, Workshops und Konzerte an, initiiert und betreut Schulkooperationen, berät und unterstützt bei der Suche nach professionellen Ausbildern und Chorleitern und leitet den Jugendposaunenchor Stuttgart, das Ensemble EJUS Brass sowie den Bezirksbläserkreis Stuttgart. Das wichtigste Aushängeschild der Stuttgarter Bläserarbeit ist das große Konzertevent „Starkes Blech im Alten Schloss“, das alle zwei Jahre stattfindet. Rund 300 Bläserinnen und Bläser spielen von den Schlossarkaden und verwandeln den Innenhof in ein funkelndes Meer von Klängen – Gänsehaut pur für alle Beteiligten! Das nächste Starkes Blech findet am 21./22. Juni 2024 statt.

Kontakt, Anmeldungen und weitere Infos zu allen Veranstaltungen:


Bläserreferat der Ev. Jugend im Kirchenkreis Stuttgart
Bläserreferent Christof Schmidt
Fritz-Elsas-Str. 44
70174 Stuttgart

christof.schmidt@ejus-online.de

Telefon/SMS/Threema/Signal (Homeoffice Tü): 0170 - 34 71 136

www.starkesblech.de

 www.facebook.com/StarkesBlech

 www.instagram.com/StarkesBlech

Design: www.superherodesign.de